

## モジュール型中級後期教科書の学生による評価（7）

宮内 俊慈

### 要旨

関西外国語大学留学生別科の中級後期のクラスにおいては、2008 年度より本学教員により開発されたモジュール型教科書を使ってきた。当教科書は、ドラマを対象とした Unit 7 を除き全 6 ユニットから成り立っているが、2014 年を皮切りに夏期休暇中に毎年、1 ユニットの対象として継続的に本文ダイアログの改訂を行ってきた。しかし、2020 年の春学期の途中からコロナ禍の影響により授業がオンラインに切り替えられたため、毎年実施してきたパケットの改訂は見送られた。2022 年秋学期に対面授業に復帰したことから、懸案となっていた Unit3 のダイアログを改訂し、その試用を開始した。今回は、その改訂にともなう学生の教科書に対する評価についてのアンケート調査の詳細結果を報告する。

【キーワード】 モジュール型教材、接触場面、ディスカッション、反転授業

### 1. はじめに

関西外国語大学留学生別科においては、2008 年秋学期（9 月～12 月）より中級後期の日本語クラス（日本語 6: Japanese 6、以下、JPN6）のメインテキストを独自に開発し使用してきた。開発は、本学教員が行い、モジュール型教材が採用された（高屋敷 2013）。モジュール型教材というのは、岡崎（1989）によれば、「教科書のように特定の順序に沿って一つ一つの課を学習するタイプの教材とは違い、学習者が既に学習し終わっている項目から一定程度独立して使えるようにした教材」である。高屋敷（2012）によれば、中上級レベルでは学習項目の提出順序を積み上げ方式で行っていく必要性が低いことと常に変化する学習者のニーズに柔軟に対応できるという二つの利点が採用理由だということである。

2014 年の Unit 1 の改訂以来毎年、継続的にいずれかのユニットの改訂とその後の

学生へのアンケート調査を行ってきたが、2020年の春学期は、当初は通常の対面授業で始まったものの、学期の途中から新型コロナウイルスの影響で教室での授業ができなくなり、オンラインでの授業でコースを継続することとなった。中には留学そのものを切り上げ、自国に戻る留学生も出てきたが、自国でのオンラインでの受講も認めることによりコースそのものは、学期の終了まで継続されることになった。

その後の2020年秋学期、2021年春学期、2021年秋学期と3学期連続でオンライン授業が続き、その間にUnit3「夫？主人？」のダイアログの書き換え作業は実施したものの、実際に日本文化に直面していない学生たちへの新ダイアログの提供ははばかられ、オンライン授業への新しいパケットの採用は見送ることとした。しかし、2022年の秋学期より留学生が日本に来ることが可能になり、対面授業が再開されることになった。そこで、かねてより懸案であったUnit3「夫？主人？」のダイアログを変更し、より学生の身近なトピックと言える「制服についてどう思いますか？」というタイトルのものへの改訂作業を実施した。

本稿では、対面授業再開後初のJPN6のパケットに対する評価のアンケート調査の結果について報告を行う。パケットの各タイトルは、今回改訂されたUnit3「制服についてどう思いますか？」を含め、表1の通りである。

表1 各ユニットのタイトル

ユニット	タイトル
Unit 1	「どんな SNS 使ってるの？」
Unit 2	「交通機関のマナー」
Unit 3	「制服についてどう思いますか？」
Unit 4	「日本食ブームって、本当？」
unit 5	「関西は好きですか？」
Unit 6	「18 歳って大人？」

## 2. アンケート調査

### 2.1 調査対象および調査内容

アンケートは、学期終了直前に Google Forms を利用しオンラインで回答を求めた。この学期には、JPN6 の学生は、全部で 26 名（男子学生 11 名、女子学生 14 名、無回答 1 名）おり、全学生がアンケート調査に応じた。調査項目としては、教科書全般に対する評価と各ユニットに対する評価があり、全項目数は 87 である。全体的な質問

としては、「教科書(Packets)は全体的にいいと思う」かどうか、今後「取り上げて欲しいトピック」は何か、さらに、JPN6の教科書に対する「Free Comment」があり、ユニット毎の項目としては、取り上げられている「トピックは面白いと思う」かどうか、ダイアログの内容、長さ、難しさ、語彙の多さ、難しさ、練習内容、表現説明の内容、聞き取り練習の内容など14項目に渡る詳細な質問となっている。実際のアンケートの質問項目は、添付資料として本稿の最後に挙げてある。

## 2.2 調査結果

### 2.2.1 教科書全体に対する質問

まず、教科書全体についての評価であるが、「教科書は全体的にいいと思う」というstatementに対する応答として図1のような結果となった。“strongly agree”と“agree”を合わせると、88%の学生、つまり、回答者26名中23名が「良い」という評価であった。また、「どちらでもない」と考えられる“neutral”の回答はゼロで、「よくない」に該当する“disagree”が12%（3名）、「非常に良くない」（“strongly disagree”）と評価する学生はゼロであった。JPN6のパケットが学生の圧倒的な支持を得ているといえよう。この結果は、JPN6の教科書(Packets)がオンライン授業時（98%）よりは好感度が低いものの、コロナ禍以前の対面式授業時以上（2018は80%、2019年は79%）の好感度をもって受け入れられているということがわかる。

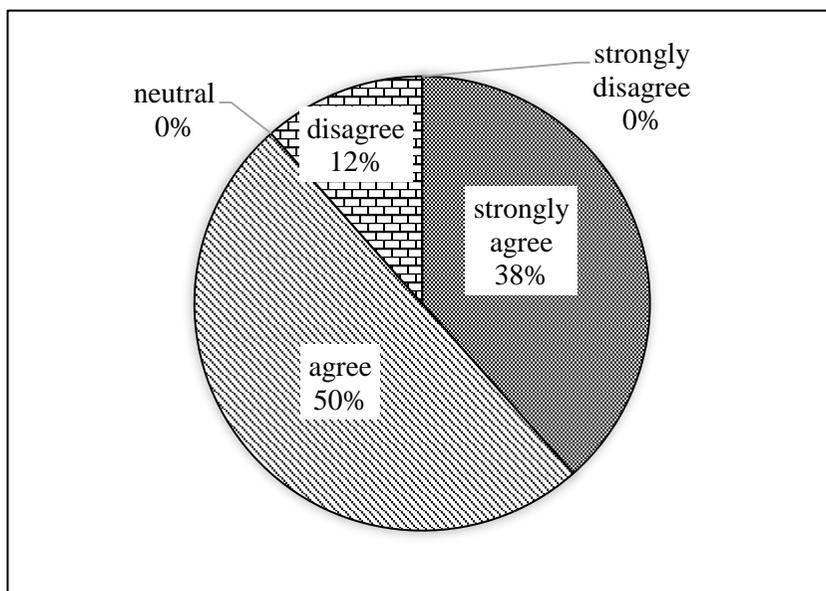


図1 「教科書は全体的にいいと思う」に対する賛否

## 2.2.2 ユニット毎の質問

### 2.2.2.1 トピックについて

ユニット毎の比較では、まず、それぞれのトピックの面白さについて尋ねた（図2参照）。このグラフでは、“strongly agree”と“agree”を合わせて“agree”とし、“strongly disagree”と“disagree”を合わせて“disagree”としている。

このグラフを見ると、全てのユニットにおいて“agree”が“disagree”を大幅に上回っており、6ユニットの平均では83.3%の“agree”の数値となっている。全般的に高評価であり、特に、ユニット2「交通機関のマナー」（84.6%）とユニット5「関西は好きですか？」（88.5%）に人気があることが分かる。ユニット5の「関西は好きですか？」は、関西弁や関西と関東の文化的な違いを扱ったユニットであるが、2017年のダイアログ改訂以来、人気の高いユニットであり（宮内 2018）、今回も人気が高かった。また、ユニット2の「交通機関のマナー」は、電車やバスの中でのマナーに関するトピックとなっているが、2018年に時代遅れの用語のマイナーな改訂をおこなった（宮内 2018）ものの、これまでの調査ではそれほど高い人気を集めることはなかった。まだまだコロナ感染防止対策が厳重に維持されていて、大勢の乗客がいても非常に静かな日本の交通機関におけるマナーと公共交通機関においても周りを意識せずに大声で話したり、携帯電話で会話する自国のマナーとの大きな違いを日本に留学し目の当たりにすることで、高い関心を集めたのかもしれない。

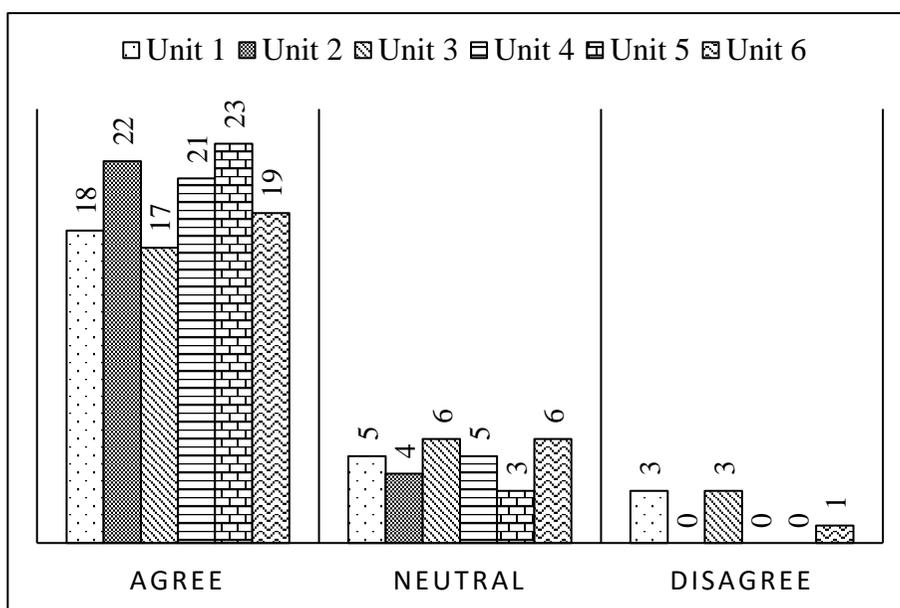


図2 「トピックは面白いと思う」に対する賛否のユニット毎の比較

一方、Unit 1「どんな SNS 使ってるの？」と Unit 3「制服についてどう思いますか？」は前者が“agree”が 69.2%、後者が 65.4%で 6 つのユニットの中では最も人気の低いユニットとなった。Unit 1 は 2018 年の秋学期に入れ替えたトピックで、改定後の調査では常に人気の高いトピックであった（宮内 2021）が、今回は予想外に人気の低い結果となった。コロナ禍以前は、SNS は日常生活とは少し乖離した特別感があり、他国の SNS についても関心が高かったと思えるが、コロナ以降はむしろオンラインで人々とつながることが当たり前のこととなり、逆に忌避感が出てきて人気の凋落を招いたのかもしれない。また、Unit 3 の「制服についてどう思いますか？」は今回ダイアログを改訂し、試用したユニットであるが、高い人気を獲得することができなかった。今学期は、まだコロナの影響で留学生はホームステイやアパートでの生活といったキャンパス外での生活が制限されており、キャンパス内や近くにある寮と教室の往復といった生活がベースとなっているため、日本人の中高生の制服姿を目にする機会があまりなく、「制服」というトピックをあまり身近に感じるができなかったのかもしれない。このユニットの正当な評価は、日常生活においても人的交流が活発に行われるようになるまで待つ必要があるようである。

#### 2.2.2.2 ダイアログの内容について

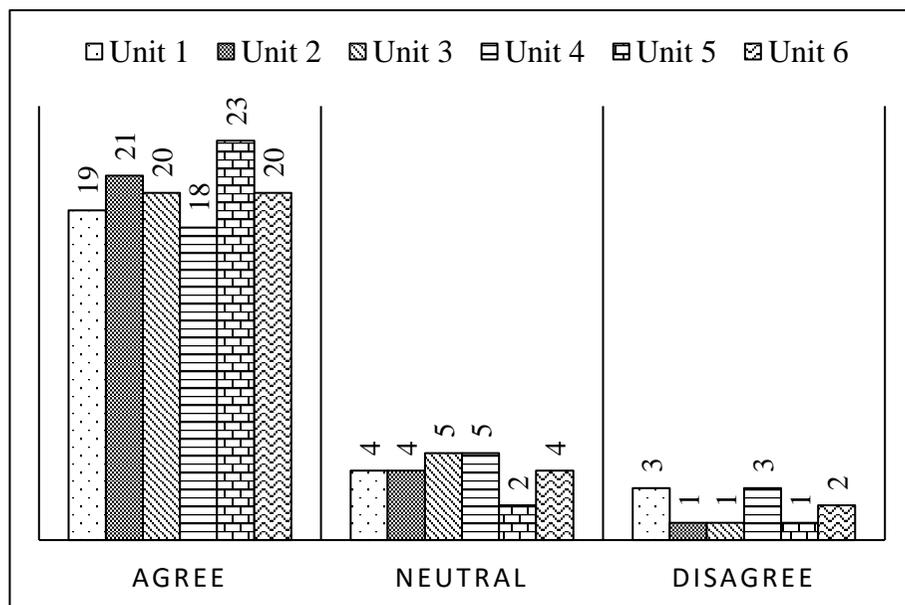


図3 「ダイアログの内容はいいと思う」に対する賛否のユニット毎の比較

次に、ダイアログの内容の良し悪しについての評価を比較してみる（図 3 参照）。これは、先程の項目がトピックに対する関心度・好感度の違いを示しているのに対して、ダイアログの品質の良否に関する質問である。ここでも、どのユニットにおいても“agree”が“disagree”を大幅に上回っていることが見て取れる。また、先程の関心度・好感度のグラフと比較すると“agree”の頻度が 6 ユニットの平均で 84.0%と 1%ほど高くなっている。さらに、Unit 3 の「制服についてどう思いますか？」では、“agree”が 76.9%（26 名中 20 名）となっていて、関心度・好感度の 65.4%を 10 ポイント以上上回る結果となった。「トピックは、あまり興味はないが、ダイアログそのものは悪くはない」といった評価だと言えそうである。そういう意味では、今回のダイアログ改訂は、成功であったと言えそうである。

また、ここでも Unit 5 の「関西は好きですか？」は“agree”が 88.5%で関心度・好感度と同値の高い結果となった。このユニットのダイアログでは、主人公が大阪出身という設定で会話の中で関西弁を使うのであるが、それにもかかわらず関心度・好感度、そして、ダイアログの良否でも高い数値を得たことは、関西外大に来たことで留学生の間で関西文化・関西弁に対する関心が大いに高まったことを示すものだとと言えるだろう。

### 2.2.2.3 ダイアログの長さについて

次に、同じくダイアログについて、その長さについて尋ねた。ユニット間の比較を表すグラフが図 4 である。長さに関しても、どのユニットにおいても“adequate”の応答が“too long”、“too short”の応答を抑え最も多くなっている。今回、ダイアログの変更対象であった Unit 3 が“adequate”の割合が最も低い 69.2%（26 名中 18 名）で、“too long”の回答が 19.2%（26 名中 5 名）となっており、その他のユニットは“adequate”の回答がすべて 20 名を超えており、平均の割合では 87.5%と高い数値となっている。

実際のユニット毎のダイアログの文字数を見てみると（表 2 参照）、最も長いものが、Unit 6 で 3,211、次いで、Unit 1 の 3,010 で、Unit 3 は 3 番目である。明確な理由は不明であるが、以前の調査でも見られるように「実際の長さと感じる長さが必ずしも一致しない」（宮内 2017）ということが今回も当てはまるようである。Unit 3 「制服についてどう思いますか？」は、トピックへの関心も低いことから、興味が薄いトピックのダイアログは長く感じるということが言えるのかもしれない。

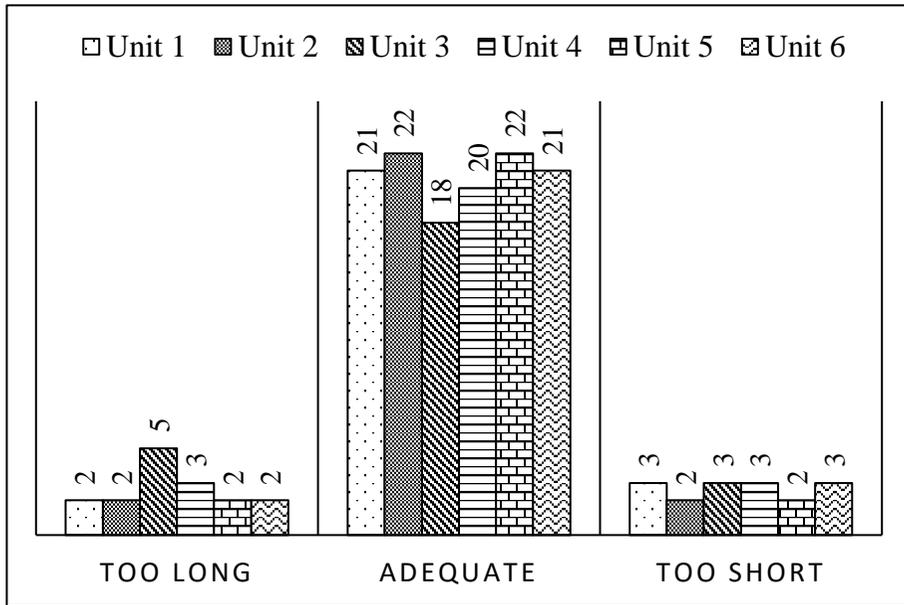


図4 「ダイアログの長さ」に対する評価のユニット毎の比較

表2 本文ダイアログの文字数の比較

Unit	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6
文字数	3,010	2,173	2,493	2,465	2,038	3,211

#### 2.2.2.4 ダイアログの難しさについて

次に、ダイアログの難しさについて尋ねた。ユニット毎の比較を表すグラフが図5である。

ここでは、“adequate”の回答が6ユニットの平均で72.2%であるが、Unit6「18歳って、大人？」とUnit1「どんなSNS使ってるの？」については、61.5%（26名中16名）と平均より10ポイント以上低く、最も低いものになっている。そして、Unit6の“difficult”の回答が23.1%と最も高い結果となっている。このユニットのトピックは、国によって、喫煙、飲酒、選挙権が認められる年齢が異なることや、日本のように成人式といった公式に成人したことをお祝いする習慣がない文化的な違いについてであるが、究極的には、「大人とは何か？」という命題に行き着く。確かに、日本人学生と比べると精神的に自立している学生が多いように思える留学生であるが、それでもまだまだ「大人としての責任」を問われる場面の少ない彼らにとって、このトピックは多少難しく感じるところがあるのかもしれない。実際、このユニットのデ

イスカッションリーダーをやった学生からは、このトピックでの「ディスカッションがやりにくかった」「ディスカッションが難しかった」という発言が聞かれた。

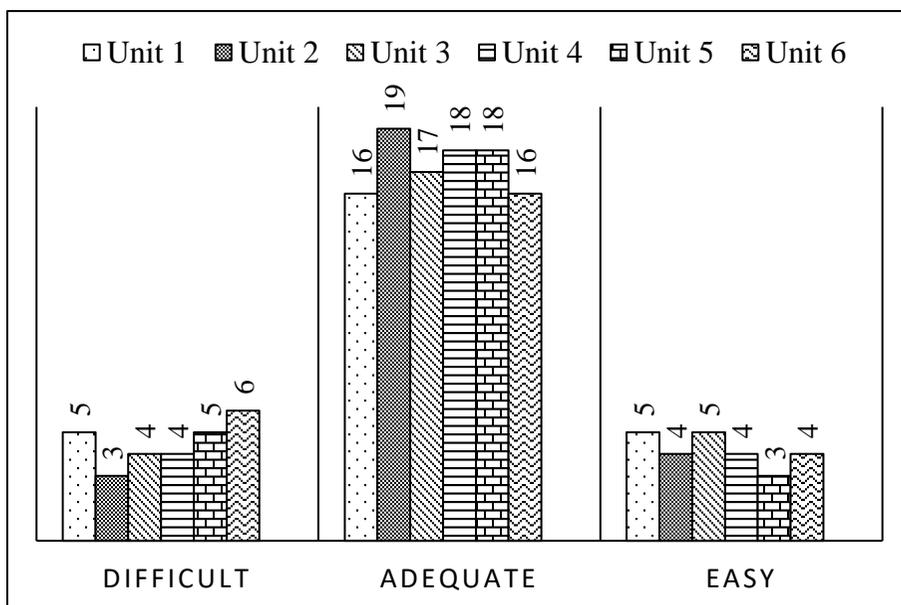


図5 「ダイアログの難しさ」に対する評価のユニット毎の比較

#### 2.2.2.5 単語の数について

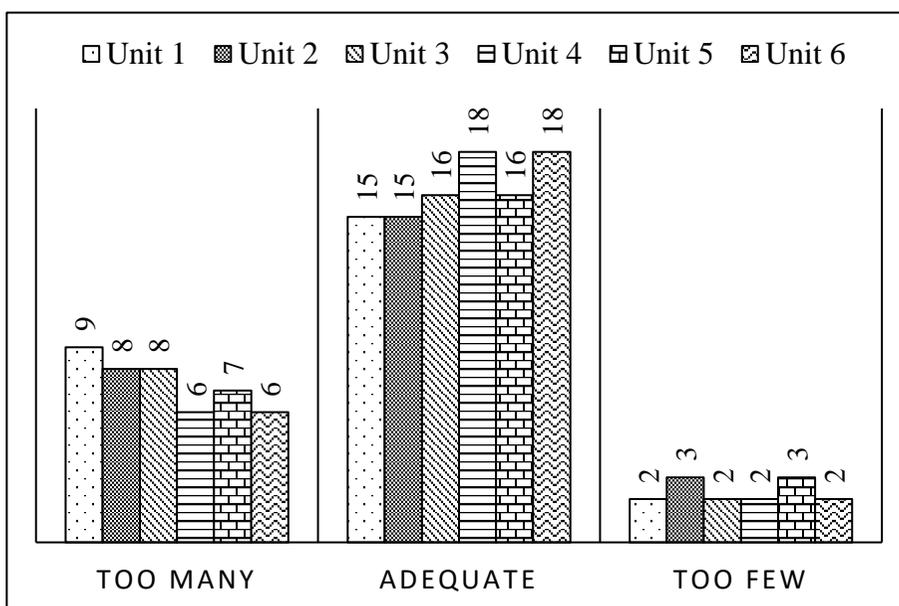


図6 「単語の数」に対する評価のユニット毎の比較

次に、単語の数について、その多さについて尋ねた。ユニット毎の比較を表すグラフが図 6 である。オンライン授業を実施していたときは、単語クイズは Quizlet というオンラインフラッシュカードアプリを利用してきた。その経緯から、対面授業への復帰後も学生にそのアプリの使用を推奨している。そのアプリに登録されている実際の単語数が、表 3 に示したものである。

この項目では、コロナ禍以前の調査においては、「too many」と“adequate” とする回答が拮抗している」(宮内 2016 ; 宮内 2017) ユニットが多かったのだが、オンライン授業実施時の調査においては、“adequate”の数がどのユニットにおいても“too many”の倍以上であった。そのような結果が出た理由として、次のように分析をおこなった。

表 3 Quizlet 上の単語数（実数）の比較

Unit	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6
単語数	70	68	57	72	59	45

「今回の調査のようにオンラインで授業が行われている状況にあつては、日常的に日本語母語話者と会話する機会が極端に制限されている。したがって、学習した単語が日常的にどれくらい使用されているのかという実感をもちにくいために今回のような結果になったように思える」(宮内 2021)

今回、留学が再開され、日本で日常生活を過ごすようになったわけだが、以前ほど単語の多さに対する不満は見られないようである。“adequate”の回答は、6 ユニットの平均で 68.1%とおおよそ 70%であったが、それでもなお以下のようなコメントも見られた。

「単語が多すぎて、表現練習量は少なかつたと思います。」

#### 2.2.2.6 単語の難しさについて

次は、同じく単語について、その難しさに対する評価を聞いた。ユニット毎の比較を表すグラフが図 7 である。

この項目に関する“adequate”の回答は、前項の「単語の数」とほぼ同程度の 6 ユニットの平均で 66.7%であった。コロナ禍以前ほどではないにしろ、オンライン授業時(83.0%)よりは“adequate”の回答の割合が減少している。やはり、日常の会話で使わ

ないような言葉が多く出てくるため、難しいと感じる学生が増えるのはやむを得ないのかもしれない。

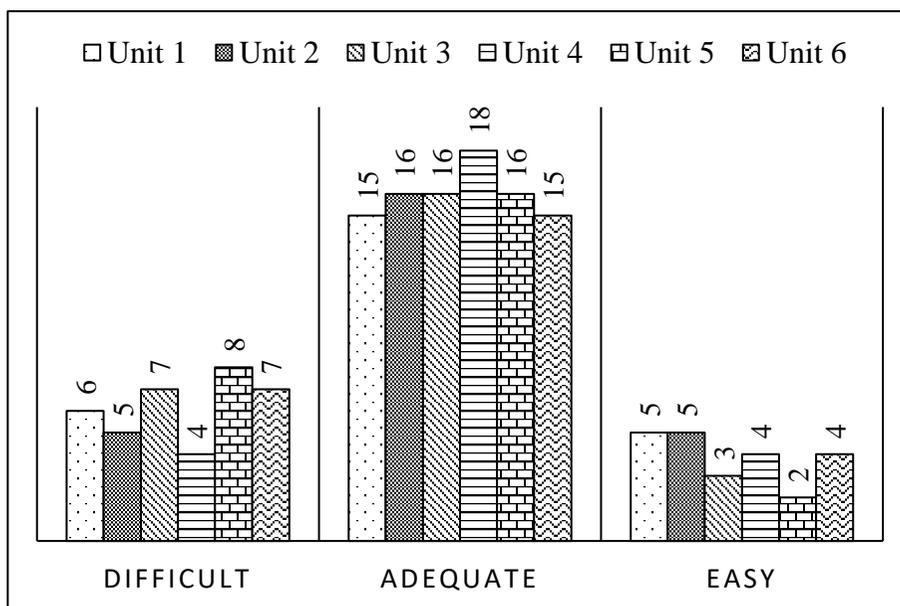


図7 「単語の難しさ」に対する評価のユニット毎の比較

### 2.2.2.7 単語の練習の量について

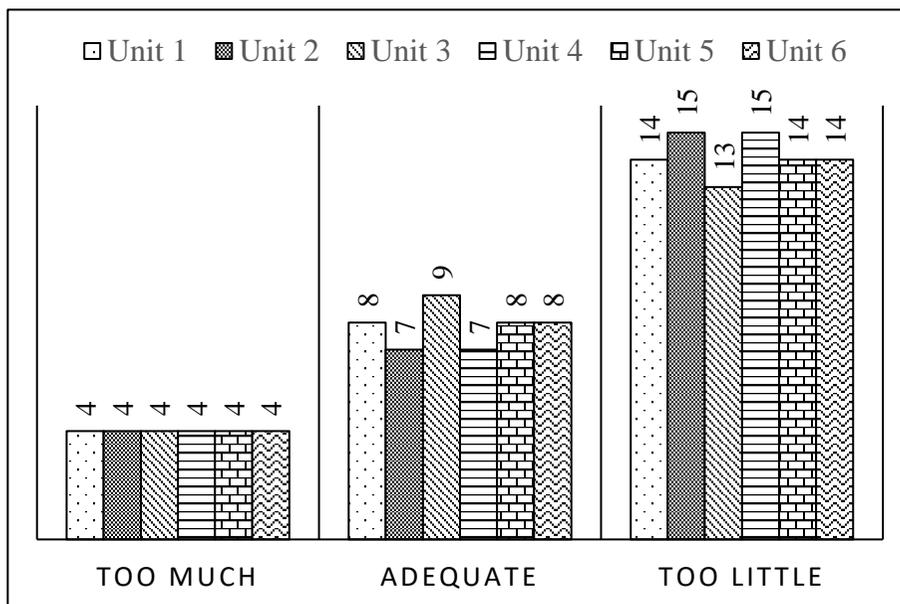


図8 「単語練習の量」に対する評価のユニット毎の比較

JPN6 のパッケージには、表現練習のページとともに単語練習のページがある。そこで練習量について尋ねているのが質問 8 である。ユニット毎の比較を表すグラフが図 8 となる。ここでは、全ユニットにおいて“too little”の回答（6 ユニットの平均で 59.0%）が“adequate”の数（6 ユニットの平均で 32.6%）のほぼ倍となっている。つまり、「単語練習の量」の不足を感じていることが明らかである。同様の結果は、コロナ禍以前も見られ「全ユニットにおいて “too little” の回答が最も多いという厳しい結果が示された」（宮内 2018）ことがある。その原因の分析では「授業計画としては、新しい表現の練習が中心となってしまうため、授業時間中に単語練習に充てる時間はどうしても少なくなってしまう」（宮内 2016）としていた。

しかし、オンライン授業時は、「単語練習のページを事前課題とし、授業時にしっかりと時間を取って解答・解説をしている。その結果がこの項目の改善に役立ったものと思われる」（宮内 2021）としていたが、対面授業再開後も同様の授業計画であったにもかかわらず、以前の状況に戻ってしまっているのは、たとえクラスでカバーすることができなくても、もう少し単語練習のページを増やすべきだということであろう。クラスでカバーできない分は自習教材として追加することもできそうである。

#### 2.2.2.8 単語の練習の内容について

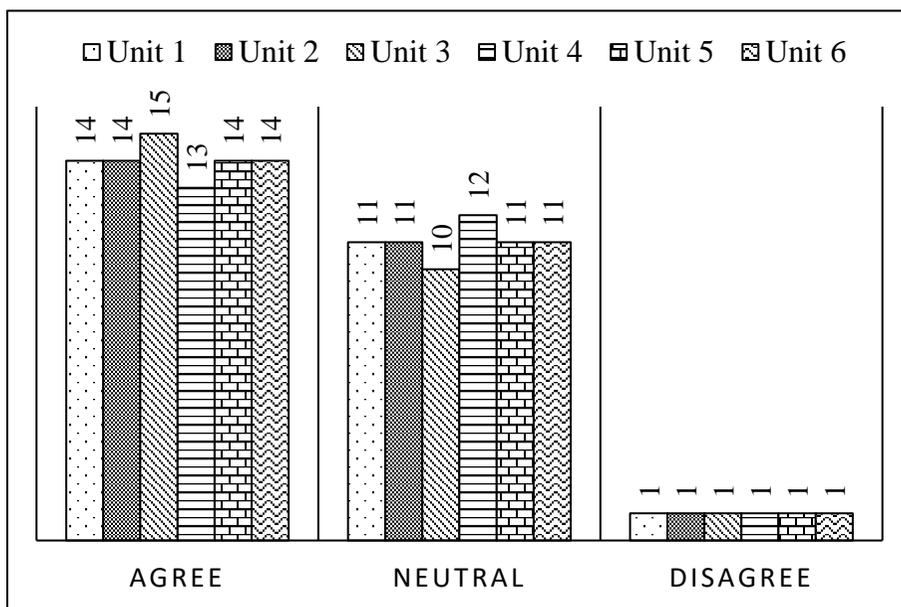


図9 「単語練習の内容の良否」に対する賛否のユニット毎の比較

次に、単語練習の内容について聞いたのが質問 9 である。「単語練習の内容はいいと思う」という意見に“agree”か“disagree”かを尋ねた。ユニット毎の比較を表すグラフが図 9 である。

この項目に関しては、他の項目と同様、全てのユニットにおいて“agree”が“neutral”および“disagree”を上回っていて、“agree”の回答が 6 ユニット平均で 58.3%で、“neutral”の回答が同じく 45.8%、“disagree”の回答が同じく 4.2%である。ただし、“neutral”の数も“agree”の半数程度あるわけで、まだまだ改善の余地があり、以前の報告で述べたように追加の「自習教材が開発できれば、学生の満足度も向上するものと思われる」（宮内 2018）。語彙の学習については何らかの対策を早急にやる必要があると言えよう。

#### 2.2.2.9 表現の説明について

表現説明の良し悪しに関する評価を聞いたのが次の質問である（質問 10）。ユニット毎の比較を表すグラフが図 10 である。

ここでは、「表現の説明は、満足できる」という意見に対して“agree”が最低で 73.1%（26 名中 19 名：Unit 2, Unit 4, Unit 5, Unit 6）、6 ユニットの平均が 74.4%で、“disagree”が全てのユニットにおいて 11.5%以下と良好な評価が得られた。これは、コロナ禍以前の対面授業時の同様の調査（宮内 2018）で、“agree”が最低で 66.7%（24 名中 16 名）で、6 ユニットの平均が 73.6%。また、“disagree”が全てのユニットに対して 12.5%（24 名中 3 名）とくらべると、数ポイントではあるがよりよい結果だと言える。ただし、オンライン授業時では、最低で 78.7%、6 ユニットの平均が 84.8%で、“disagree”が全てのユニットに対して 6.4%以下であることと比較すると平均で 10 ポイント以上低い値となっている。

オンライン授業時も今回も表現の説明はパケットの文章による説明だけではなく、YouTube を利用したビデオによる説明も見てから課題をするという「反転授業」形式を採用しているが、オンライン授業の時には、文法説明をビデオで見ることには抵抗がなくとも、対面授業の場合には、やはり教室で文法説明をして欲しいと考える学生が多いことがこの結果につながったのではないかと思われる。ただ、文法説明がビデオで用意されているので、学生はいつでも繰り返し視聴が可能であることから、「反転授業」形式が取られていないコロナ禍以前の対面授業時よりはこの項目の数値が

高かったことが類推される。

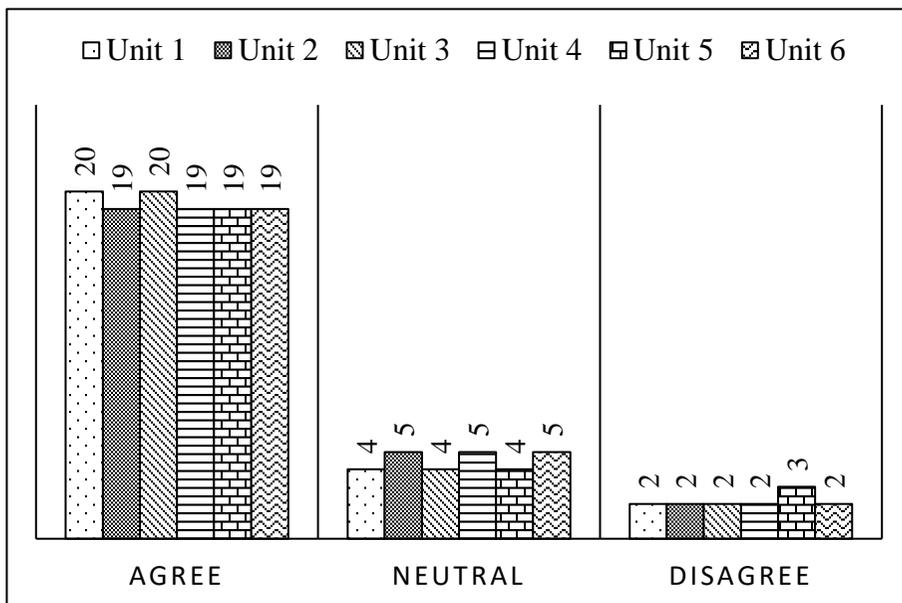


図 10 「表現の説明の良否」に対する賛否のユニット毎の比較

### 2.2.2.10 表現説明の例文の量について

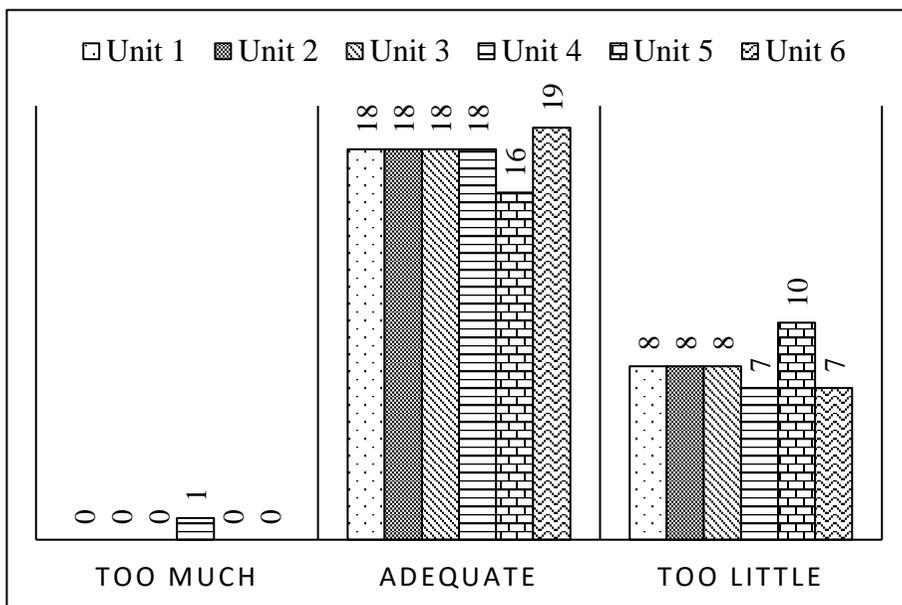


図 11 「表現説明の例文の量」に対する評価のユニット毎の比較

表現説明に対しては、もちろん例文が挙げられているわけだが、動詞やその他の品詞の活用形の関係から、実際にその表現を使いたいときには例文が多いほど参考にしやすい。しかし一方で、例文が多すぎても教科書としては冗長になってしまう。そこで、表現説明における例文の量について聞いたのが次の質問である（質問 11）。ユニット毎の比較を表すグラフが図 11 である。

この質問に対する“adequate”の評価は、6 ユニットの平均で 74.3%であった。悪い数値ではないが、一方で“too little”の評価も 33.3%見られる。もう少し、例文を増やすことで改善がみられるかもしれない。

### 2.2.2.11 表現練習の量について

次の質問は授業で最も時間を使っており、教科書（パケット）でも中心部分とも呼べる表現練習の量についての質問である（質問 12）。ユニット毎の比較を表すグラフが図 12 である。

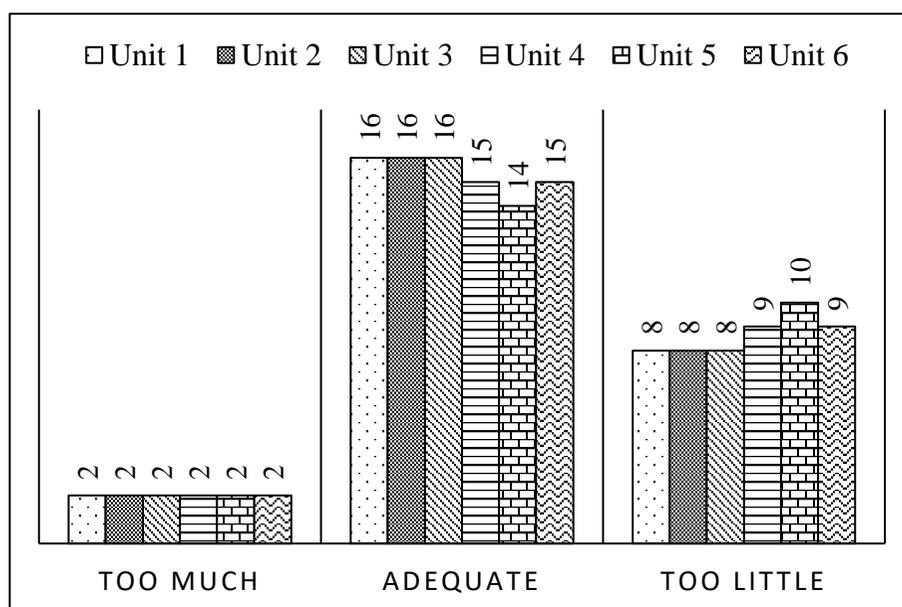


図 12 「表現練習の量」に対する評価のユニット毎の比較

この項目については、オンライン授業時には、「反転授業」方式を採用していたことから「パケットの『表現練習』が授業に来る前の『事前課題』となっており、やってこなければペアワークをする際にパートナーに迷惑をかけるなど授業時に相当な

困難が生じる」(宮内 2021)ということから、コロナ禍以前の「対面授業時の調査と比べて、“adequate”の数が大きく改善されて」(宮内 2021)いた。6 ユニットの平均で“adequate”の応答が、82.6%で、最低でも、80.9% (47 名中 38 名)であった。しかし、今回は、同じく「反転授業」方式を取っていたにもかかわらず、“adequate”の応答は、6 ユニットの平均で 63.9%で、20 ポイント以上低い結果となった。

### 2.2.2.12 表現練習の内容について

その表現練習の内容について聞いたのが次の質問である(質問 13)。ユニット毎の比較を表すグラフが図 13 である。

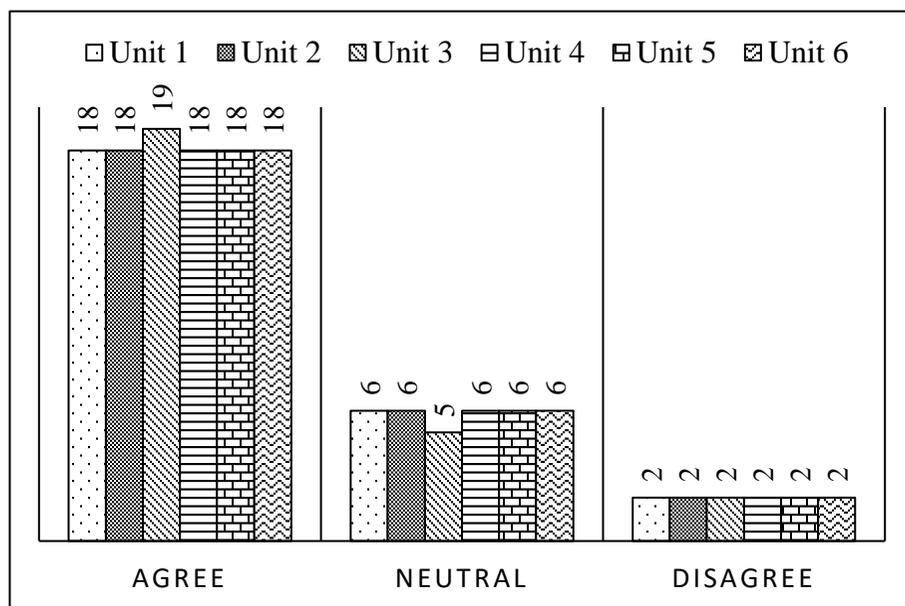


図 13 「表現練習の内容」に対する賛否のユニット毎の比較

「表現練習の内容がいいと思う」に“agree”の数は、6 ユニットの平均で 75.7%、 “disagree”の回答は、全ユニットで 7.7% (26 名中 2 名)であった。これは、オンライン授業時の数値が、“agree”の数において「全てのユニットで 74.5% (47 名中 35 名)以上の回答になった。また、“disagree”の回答は、全ユニットでゼロであった」(宮内 2021) ことと比較すれば、満足度が高いとは言えないが、「表現練習の内容については、問題がない」(宮内 2021) と言っても差し支えないであろう。

### 2.2.2.13 聞き取り練習の効果について

最後の2つは、聞き取り練習に関連した質問である。聞き取り練習は、ダイアログを録音したものを学生に聞かせ、空欄を聞き取って埋めていくというディクテーションの練習をクラスで実施したり、学生が自主的にダイアログを聞いてディクテーションができるようにしたパートである。アンケートでは、「練習の効果」(質問 14)、「会話の速さ」(質問 15)の2項目がある。「聞き取り練習の効果」に対する評価のユニット毎の比較を表すグラフが図 14 である。

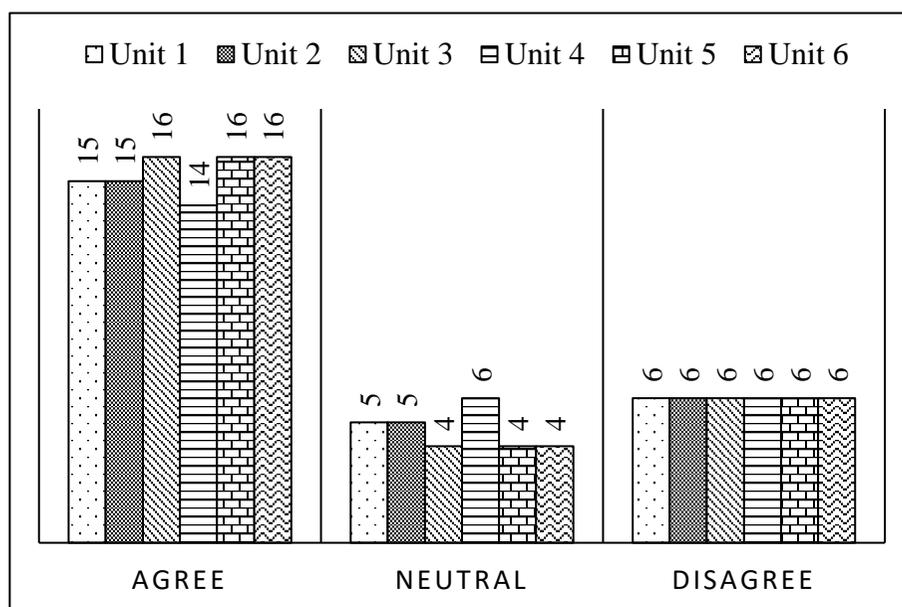


図 14 「聞き取り練習の効果」に対する賛否のユニット毎の比較

“agree”の割合は、6 ユニットの平均で 59.0%で、決して高い数値ではない。これは、前回のオンライン授業時の調査では 6 ユニットの平均が 74.5%であったのと比べると 15 ポイント以上の低下である。ただ、コロナ禍以前の 2019 年の調査では、6 ユニットの平均が 43.8%で、その数値と比べれば 15 ポイント以上上回っている。これまでの対面授業時の調査では満足度がかなり低く、その原因の分析としては、「授業中に聞き取り練習の時間がなかなか取れず、学生の自習に任せる場合が多くなっていることが、その主な原因」(宮内 2017)として挙げていて、「教科書そのものの問題ではなく、授業計画の問題に帰する」(宮内 2018)と結論づけていた。逆に、オンライン授業下でも特にリスニングの時間を増やしたわけではないため「どのような理

由で満足度が改善したのか、今しばらく調査を続けて見ていくしかない」(宮内 2021)としていた。今回は、それらの中間的な数値に落ち着いたわけだが、その理由は、「反転授業」形式の採用によるものではないかと思われる。「反転授業」形式はオンライン授業移行時より採用したのだが、そこでは文法説明を YouTube で視聴し、課題をやってくるのが指示される。課題をするためには、パケットが必ず必要となる。一方、コロナ禍以前の対面授業時は、「反転授業」方式はとっておらず教室でのみパケットを使用していた。ダイアログの音声の視聴は課題には含まれていないものの、教室でダイアログを視聴する場合もあるため、意欲のある学生であればダイアログの視聴をしディクテーションをする学生もいるものと思われる。こうしたことが、当項目の“agree”の数値の上昇につながったのではないかということである。

#### 2.2.2.14 聞き取り練習の会話の速さについて

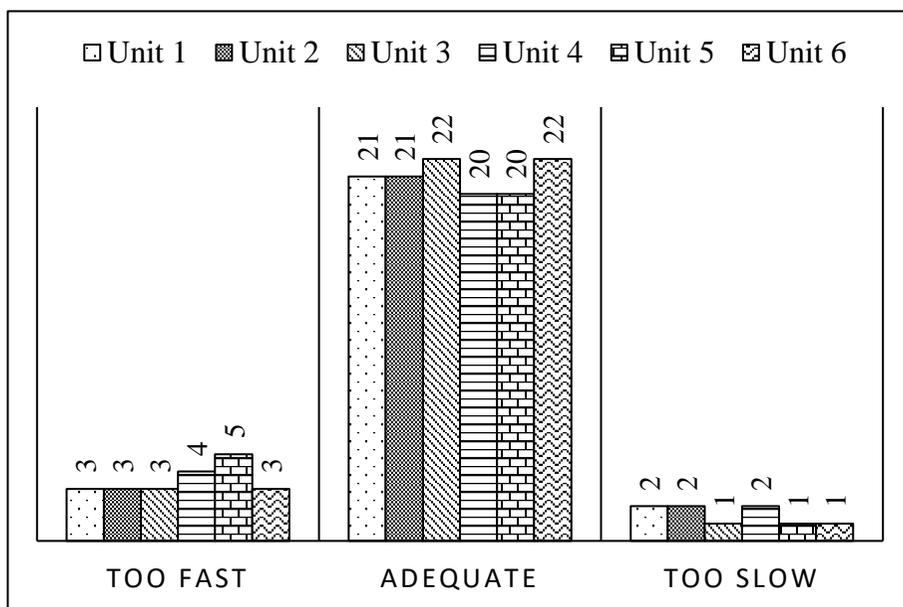


図 15 「聞き取り練習の会話の速さ」に対する評価のユニット毎の比較

図 15 は、「ダイアログの会話の速さ」に関するグラフである。「会話の速さが、“fast”か、“adequate”か、“slow”か」を尋ねた結果のユニット毎の比較になっている。

会話スピードは、ほぼ natural speed で録音をされていて、学生は Blackboard を利用して自分の好きな時に聞くことができる。授業中に全員で聴解練習することもある

が、クラスではあまり聞く時間が取れていない。それにもかかわらず、すべてのユニットで“adequate”の回答が 76.9%であった。会話スピードに違和感を覚えていないようである。コロナ禍以前の対面授業時の調査では、ユニット毎のバラツキが大きいこともあったが、オンライン授業時の調査ではバラツキも少なく、“adequate”の回答が多かった。その理由として、「ダイアログとは直接関係はないが、クラスの事前課題となっている表現説明が全て通常スピードの日本語で行われていて、それを毎回聞いていかなければならないということが影響しているのではないかと類推」（宮内 2021）できるとしたが、今回もオンライン授業時と同じく「表現説明を YouTube で聞いてくる」という課題を実施しているため同様の結果が出たものと思われる。

### 3. 結果のまとめ

以上のアンケート調査の結果をまとめると復帰した対面授業下での JPN6 のモジュール型教材の学生による評価として以下のことが言えるであろう。

(1) 全体的には、オンライン授業時の調査に比べて、今回の対面授業下での調査の方が packets に対する評価は低いと言えるが、コロナ禍以前の対面授業時の調査と比較すると高めの評価となっている。

(2) 各ユニットのトピックに対する興味・関心に関しては、今回変更対象であった Unit 3 「制服についてどう思いますか？」に対する興味が若干低い (65.4%) とは言え、平均で 83.3% の「面白い」という評価を得ており、学生のニーズに合ったトピックになっていると言える。また、品質の良さについても、平均で 84.1% の支持を得ており、高品質な packets に仕上がっていると言っていいだろう。

(3) ダイアログの長さや難しさに関しては、以前の調査で「Unit 3 『夫？主人？』の難しさが目立った」（宮内 2021）が、今回改訂した「制服についてどう思いますか？」でも、大きな改善は見られなかった。ただ、今回は留学生の生活圏がコロナのせいで制限されていたため、早急な結論は避けるべきかもしれない。ホームステイや他の人的交流が活発になれば、日本人の生活様式に対する理解も深まり、このトピックに関する興味・関心の度合いも変化する可能性は大いにあるだろう。

(4) 単語の数と難しさに関しては、コロナ禍以前の対面授業時にはほとんどいつも「多すぎる」という結果が見られていたが、今回の調査ではそのような結果にはならなかった。ただ、オンライン授業時と比較すると、やはり、「単語の数が多し

「単語が難しい」と感じていることは否めないで、単語練習の自習教材を充実させることでこの点を解消していく必要があるだろう。

(5) 表現の説明については、オンライン授業時ほどではないにしても、高い満足度を得られていると言える。ただ、例文に関してはもう少し増やすことでさらに満足度を上げることができそうである。

(6) 「聞き取り練習の効果」については、コロナ禍以前の対面授業時と違ってある程度の満足度を得られたが、調査を継続しその理由を見ていく必要がある。「聞き取り練習」を課題の中に組み込むという手段も考えられる。

#### 4. 今後の展望

2022年の秋学期は、来日が解禁され本学にも留学生がやってきて対面授業が復活した。そうした中で、改訂された Unit 3「制服についてどう思いますか？」を試用し、アンケート調査を実施した。ただ、留学生が戻ってきたとは言え、ホームステイや学校外活動も完全には解禁されておらず、留学生の生活は主にキャンパスと寮周辺に限られており、日本人との人的交流も限られたものであった。現在も、コロナ禍は終焉しておらず、これからは通常の生活に戻っていくとは単純に予測するのは難しい。今回改訂した Unit 3「制服についてどう思いますか？」のダイアログは、日本の学校システムの中での校則を扱っており、日本人の生活を身近に感じていなければなかなか実感の湧かないトピックなので、こうしたコロナ禍での制限がある中ではなかなか難しいトピックだと思われる。したがって、このトピック選定の成否に関しては今しばらく様子を見る必要があるように思われる。

一方、Unit 1「どんな SNS 使ってるの？」に関しては、学生の興味・関心が低下傾向にあるように思える。2018年に改訂してあまり時間が経っていないようにも感じるが、IT関係の移り変わりのスピードは速いので、このユニットの次のトピックを模索しておく必要はあるであろう。

#### 5. おわりに

前回の報告では、ダイアログの改訂はない状況でオンライン授業時におけるパケットの評価を報告し、極めて高い評価をされていることがわかった。そして、「その最大の理由としては、授業を「反転授業」形式にしたこと、すなわち、表現説明をピ

デオにし学生に事前課題として視聴することとパケットの課題をやってくることを課したことにあると確信している。そのことにより、授業中は、会話練習や会話の訂正に集中できるようになり、パケットもより有効に活用できるようになったと考えている。必然的に、パケットに対する好意的評価も高まり、学生の高い満足度を得ることができたのであろう」(宮内 2021) としていた。

今回、同じく「反転授業」形式を取って対面授業を行ったが、オンライン授業時ほど、パケットに対する好意的評価も満足度も得ることはできなかった。つまり、「反転授業」形式を取ったことだけが、パケットの高評価につながったのではないということが明らかとなった。また、コロナ禍以前の対面授業時よりも今回の調査の方が高評価を得たということを考え合わせると、オンライン授業ということと「反転授業」形式の授業であるという2つの要素の組み合わせがパケットの高評価に結びついたということであろう。今回の調査の中で、いくつかの改善点が見られたので、それらの改善をパケット作成にあたって実施して次回の調査に繋げたいと考える。

## 参考文献

- 岡崎敏雄 (1989) 『日本語教育の教材』 アルク
- 高屋敷真人 (2012) 「モジュール型教材による中級後期日本語教科書開発プロジェクト」『関西外国語大学留学生別科 日本語教育論集』 22号 pp.119-133.
- 高屋敷真人 (2013) 「モジュール型教材を利用した中級日本語会話練習—教室内と教室外の言語活動の統合に向けて—」『関西外国語大学留学生別科 日本語教育論集』 23号 pp.131-146.
- 宮内俊慈 (2016) 「モジュール型中級後期教科書の学生による評価 (3)」『関西外国語大学留学生別科 日本語教育論集』 26号 pp.41-62.
- 宮内俊慈 (2017) 「モジュール型中級後期教科書の学生による評価 (4)」『関西外国語大学留学生別科 日本語教育論集』 27号 pp.59-91.
- 宮内俊慈 (2018) 「モジュール型中級後期教科書の学生による評価 (5)」『関西外国語大学留学生別科 日本語教育論集』 28号 pp.67-100.
- 宮内俊慈 (2021) 「モジュール型中級後期教科書の学生による評価 (6)」『関西外国語大学留学生別科 日本語教育論集』 31号 pp.43-70.

(smiyauc@kansai.ac.jp)

## JPN6教科書についてのアンケート

JPN6の教科書（パケット）についての皆さんの意見を教えてください。

\*必須

1. 回答した日 \*

例: 2019年1月7日

2. 性別 \*

1つだけマークしてください。

- Male  
 Female  
 other

3. (1) 教科書（パケット）は全体的にはいいと思う(The packets of JPN6 are good as a whole.) \*

1行につき1つだけマークしてください。

	Strongly Disagree	Disagree	Neutral	Agree	Strongly Agree
全体	<input type="radio"/>				

4. (2) トピックがおもしろいと思う (The topic is interesting.) \*

1行につき1つだけマークしてください。

	Strongly Disagree	Disagree	Neutral	Agree	Strongly Agree
Unit 1 「LINE、やってみる？」	<input type="radio"/>				
Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>				
Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>				
Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>				
Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>				
Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>				

5. (3) ダイアログの内容がいいと思う (The content of the dialogue is interesting.) \*

1行につき1つだけマークしてください。

	Strongly Disagree	Disagree	Neutral	Agree	Strongly Agree
Unit 1 「LINE、やってみる？」	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. (5) ダイアログの難しさは？ (The difficulty of the dialogue is;) \*

1行につき1つだけマークしてください。

	Too difficult	Somewhat difficult	Adequate	Somewhat easy	Too easy
Unit 1 「LINE、やってみる？」	<input type="radio"/>				
Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>				
Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>				
Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>				
Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>				
Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>				

8. (6) 単語の数は？ (The number of the vocabulary is;) \*

1行につき1つだけマークしてください。

	Too many	Somewhat too many	Adequate	Somewhat too few	Too few
Unit 1 「LINE、やってみる？」	<input type="radio"/>				
Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>				
Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>				
Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>				
Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>				
Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>				

9. (7) 単語の難しさは？ (The difficulty of the vocabulary is ;) \*

1行につき1つだけマークしてください。

	Too difficult	Somewhat difficult	Adequate	Somewhat easy	Too easy
Unit 1 「LINE、やってみる？」	<input type="radio"/>				
Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>				
Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>				
Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>				
Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>				
Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>				

11. (9) 単語練習の内容はいいと思う。(The content of the "vocabulary practice" is nice.) \*

1行につき1つだけマークしてください。

	Strongly Disagree	Disagree	Neutral	Agree	Strongly Agree
Unit 1 「LINE、やってみる？」	<input type="radio"/>				
Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>				
Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>				
Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>				
Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>				
Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>				

10. (8) 単語練習の量は？ (The amount of the "vocabulary practice" is ;) \*

1行につき1つだけマークしてください。

	Too much	Somewhat too much	Adequate	Somewhat too little	Too little
Unit 1 「LINE、やってみる？」	<input type="radio"/>				
Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>				
Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>				
Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>				
Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>				
Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>				

12. (10) 表現の説明は、満足できる。(The explanation of expressions is satisfactory.)

1行につき1つだけマークしてください。

	Strongly Disagree	Disagree	Neutral	Agree	Strongly Agree
Unit 1 「LINE、やってみる？」	<input type="radio"/>				
Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>				
Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>				
Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>				
Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>				
Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>				

<p>13. (11) 表現説明の例文の量は？(The amount of example sentences in the explanation is :)</p> <p>1行につき1つだけマークしてください。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Too much</th> <th>Somewhat too much</th> <th>Adequate</th> <th>Somewhat too little</th> <th>Too little</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Unit 1 「LINE、やってる？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 2 「交通機関のマナー」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 3 「制服についてどう思いますか？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 4 「和食ブームって、本当？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 5 「関西は好きですか？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 6 「18歳って大人？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </tbody> </table>		Too much	Somewhat too much	Adequate	Somewhat too little	Too little	Unit 1 「LINE、やってる？」	<input type="radio"/>	Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>	Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>	Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>	Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>	Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>	<p>14. (12) 表現練習の量は？(The amount of the "expression practice" is :)*</p> <p>1行につき1つだけマークしてください。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Too much</th> <th>Somewhat too much</th> <th>Adequate</th> <th>Somewhat too little</th> <th>Too little</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Unit 1 「LINE、やってる？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 2 「交通機関のマナー」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 3 「制服についてどう思いますか？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 4 「和食ブームって、本当？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 5 「関西は好きですか？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 6 「18歳って大人？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </tbody> </table>		Too much	Somewhat too much	Adequate	Somewhat too little	Too little	Unit 1 「LINE、やってる？」	<input type="radio"/>	Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>	Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>	Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>	Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>	Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>																																																
	Too much	Somewhat too much	Adequate	Somewhat too little	Too little																																																																																
Unit 1 「LINE、やってる？」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>																																																																																				
	Too much	Somewhat too much	Adequate	Somewhat too little	Too little																																																																																
Unit 1 「LINE、やってる？」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>																																																																																				
<p>15. (13) 表現練習の内容はいいと思う。(The content of the "expression practice" is appropriate.)</p> <p>1行につき1つだけマークしてください。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Strongly Disagree</th> <th>Disagree</th> <th>Neutral</th> <th>Agree</th> <th>Strongly Agree</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Unit 1 「LINE、やってる？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 2 「交通機関のマナー」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 3 「制服についてどう思いますか？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 4 「和食ブームって、本当？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 5 「関西は好きですか？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 6 「18歳って大人？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </tbody> </table>		Strongly Disagree	Disagree	Neutral	Agree	Strongly Agree	Unit 1 「LINE、やってる？」	<input type="radio"/>	Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>	Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>	Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>	Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>	Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>	<p>16. (14) 聞き取り練習は効果があると思う。(The listening practice is effective.)*</p> <p>1行につき1つだけマークしてください。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Strongly Disagree</th> <th>Disagree</th> <th>Neutral</th> <th>Agree</th> <th>Strongly Agree</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Unit 1 「LINE、やってる？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 2 「交通機関のマナー」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 3 「制服についてどう思いますか？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 4 「和食ブームって、本当？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 5 「関西は好きですか？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Unit 6 「18歳って大人？」</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </tbody> </table>		Strongly Disagree	Disagree	Neutral	Agree	Strongly Agree	Unit 1 「LINE、やってる？」	<input type="radio"/>	Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>	Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>	Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>	Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>	Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>																																																
	Strongly Disagree	Disagree	Neutral	Agree	Strongly Agree																																																																																
Unit 1 「LINE、やってる？」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>																																																																																				
	Strongly Disagree	Disagree	Neutral	Agree	Strongly Agree																																																																																
Unit 1 「LINE、やってる？」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>																																																																																				
Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>																																																																																				

17. (15) 聞き取り練習の会話の速さは？ (The recording speed of the listening practice is :)

1行につき1つだけマークしてください。

	Too fast	Somewhat too fast	Adequate	Somewhat too slow	Too slow
Unit 1 「LINE、やってる？」	<input type="radio"/>				
Unit 2 「交通機関のマナー」	<input type="radio"/>				
Unit 3 「制服についてどう思いますか？」	<input type="radio"/>				
Unit 4 「和食ブームって、本当？」	<input type="radio"/>				
Unit 5 「関西は好きですか？」	<input type="radio"/>				
Unit 6 「18歳って大人？」	<input type="radio"/>				

18. (16) 今後取り上げて欲しいトピックがあれば、教えてください。(Tell us what kind of topic we should take on the JPN6 packets in the future.)

---

---

---

---

---

19. (17) フリーコメント (JPN6のPacketに関してどんな意見でもあれば教えてください) (Write any comments about the JPN6 packets, freely.)

---

---

---

---

---

---

このコンテンツは Google が作成または承認したものではありません。

Google フォーム